

हाजी मुन्ना खान और हज्जन राविया बेगम के पौते और

जनाब अली मुहम्मद के नेक फ्रज़न्द

आज्म अली के अव्दे मसनून के मौके पर एक

अनुमोल तोहफ़ा

3 अप्रेल 2019 शाया कर्दा अब्दुल खालिक, अजमेर शरीफ मोबाईल: 9929022200

मक्सदे इशाअते मज्मून

बिरादराने इस्लाम!

मौला तआला ने हमें अपना पसन्दीदा दीन अता फरमाया। क्या ही अच्छा होता कि हमारी जिन्दगी के तमाम शोबों में इस्लाम के कामिल जलवे नज़र आते। लेकिन बड़े अफ़सोस की बात है कि हम में ग़ैरों की बहत सारी रस्मों ने जड़ पकड़ ली है और बहुत सारे गाफिल मुसलमानों पर बे दीनों की तहजीब और तमद्दन का असर नुमाया तौर पर ज़ाहिर होता है। ख़्याल रहे कि हम पर लाजिम और फर्ज़ है कि हम इस्लामी तालीमात पर अमल करें। दीनी दर्द और खैरख्वाही के पेशे नज़र निकाह के ताअल्लुक से चन्द ज़रूरी बातें आपके सुपुर्द कर रहा हूँ। मौला तबारक व तआला हम सब को तमाम नाजायज़ बातों और जाहिलाना रस्मों से बचने की तौफ़ीक़ दे। और इस्लामी तालीमात के उजाले में हमें ज़िन्दगी गुज़ारने का शऊर अता फ़रमाऐ। (आमीन)

हदीस

1. हुजूरे अक्दस सल्लल्लाहो अलैही वसल्लम ने इरशाद फ्रमाया :- ऐ जवानों! तुम में जो कोई निकाह की इस्तताअत (ताक्त) रखता है वो निकाह करे कि यह (अजनबी औरत की तरफ नज़र करने से) निगाह को रोकने वाला है और शर्मगाह की हिफ़ाज़त करने वाला है और जिसमें निकाह की इस्तताअत नहीं वो रोज़े रखे कि रोज़ा शहवत को तोड़ने वाला है। (सहीह बुख़ारी शरीफ़)

- 2. हुजूरे अक्दस सल्लल्लाहो अलैही वसल्लम ने इरशाद फ्रमाया:— जो शख्स मेरे तरीके को पसन्द करता है, उसे चाहिए कि मेरी सुन्नत पर चले और निकाह मेरी सुन्नत से है। (कन्जुल उम्माल शरीफ़)
- 3. हुजूरे अक्दस सल्लल्लाहो अलैही वसल्लम ने इरशाद फ्रमाया:— औरत से निकाह चार वजहों से किया जाता है एक उसके माल की वजह से, दूसरा उसके खानदान की वजह से, तीसरा उसके हुस्न व जमाल की वजह से, और चौथा उसकी दीनदारी की वजह से। तुम दीनदार को तरजीह दो। (सहीह बुखारी शरीफ़)
- 4. हुजूरे अक्दस सल्लल्लाहो अलैही वसल्लम ने इरशाद फ्रमाया:— जो किसी औरत से उसकी इज्ज़त की वजह से निकाह करे, अल्लाह तआला उसकी जिल्लत में ज़ियादती फ्रमाएगा, और जो किसी औरत से उसके माल की वजह से निकाह

करेगा, अल्लाह ताअला उसकी मोहताजी ही बढाएगा, और अगर उसके खानदान की वजह से निकाह करेगा तो उसकी रज़ालत (ओछंपन) में ज़ियादती फ़रमाऐगा, और जो इसलिए निकाह करे कि इधर उधर निगाह ना उठे और पाक दामनी हासिल हो तो अल्लाह ताआला उस मर्द के लिए उस औरत में और उस औरत के लिए उस मर्द में बरकत फ़रमाएगा। (तबरानी शरीफ़)

मसाईले निकाह

निकाह से मक़सूद होता है, दो क़ौमों का मिल जाना यानी लड़के लड़की वाले एक दूसरे के क़राबत दार और मुहिब्ब बन जावें, इसिलए इसका नाम निकाह है। निकाह के माने हैं मिल जाना, तो यह निकाह खानदानों और जमाअतों को मिलाने वाली चीज़ है। मसअला :- निकाह कभी फ़र्ज़, कभी वाजिब, कभी

मकरूह, और कभी हराम भी होता है।

मसअला:- अगर यह यक़ीन हो कि निकाह ना करने की

सूरत में ज़िना में मुब्तला हो जाएगा तो निकाह

करना फ़र्ज़ है। (दुर्र मुख्तार)

मसअला :- अगर महर, नान व नफ्क़ा देने और बीवी

बच्चों के हुकूक पूरे करने पर कादिर हो शहवत का बहुत ज़्यादा गुलबा ना हो तो निकाह करना सुन्नत है। (दुर्रे मुख्तार)

मराअला:- अगर महर व नएका देने पर कुदरत हो और ज़िना या बद निगाही में मुब्तला होने का अन्देशा हो तो इस सूरत में निकाह करना

वाजिब है। (रदुल मोहतार)

मसअला:- अगर यह अन्देशा हो कि निकाह करने की सूरत में नान व नफ़्क़ा या दीगर ज़रूरी बातों को पूरा ना कर सकेगा तो अब निकाह करना मकरूह है, और इन बातों का यक़ीन हो तो निकाह करना हराम है। मगर निकाह बहर हाल हो जाएगा। (दुरें मुख्तार)

मसअला:- निकाह और उसके हुकूक़ अदा करने में और औलाद की तरबीयत में मशगूल रहना नवाफिल में मशगूली से बहतर है। (रहुल

मोहतार)

नाजायज् रस्में

1. मंगनी या शादी के वक्त लड़के को सोने की अंगूठी पहनाना सख्त मना है। (सोना पहनना मर्द के लिए हराम है)

- 2. दुल्हे को हाथ पैरों में मेहंदी लगाना नाजायज़ है।
- 3. दुल्हन को मेहंदी लगाना जायज़ है लेकिन उसके लिए औरतों के साथ गैर मर्दी का इकट्ठा होना और बुलन्द आवाज़ में गाना बजाना नाजायज़ है।
- 4. आज एक रस्म खूब आम हो गई है कि मंगनी के बाद लड़का लड़की फ़ोन पर एक दूसरे से बात करने लगते हैं, साथ घूमने फिरने जाते हैं। याद रहे निकाह से पहले यह सब बातें सख़्त नाजायज़ और हराम हैं, और जो वालदैन इस सब की इजाज़त देते हैं वो बहुत बड़े गुनाहगार हैं बरोज़े कियामत उन्हें इसके सबब सख़्त अजाब दिया जाएगा।
- 5. बाज़ दीन से गाफ़िल लोगों का ख़्याल है कि निकाह में नाच गाना आतिशबाज़ी वगैरह ना हो तो गोया निकाह ही ना हुआ, याद रहे नाच गाना आतिशबाज़ी वगैरह हर हाल में नाजायज़ और हराम है।
- 6. अक्सर यह रिवाज है कि तारीख तय होने के बाद निकाह होने तक हर तीसरे दिन या हर जुमेरात को मोहल्ले या रिश्ते की औरतें जमा होती हैं और बुलन्द आवाज़ में गीत गाती हैं, यह हराम है कि अव्यलन ढ़ोल बजाना ही हराम है, फिर औरत का

गाना मजीद बुरा, कि औरत की आवाज़ भी औरत

7. दुल्हे को रेशमी कपड़े पहनाना और बारात के साथ बैण्ड बाजा ले जाना सख़्त नाजायज़ और मना है।

8. दुल्हे के जूते चुराना और पैसे लेकर वापस करना नाजायज़ है कि यह रस्म हिन्दूवानी है।

9. मोहर्रम और सफ़र (तेरातेजी) के महीने में शादी ना करने का अक़ीदा रखना इंतेहाइ बुरा है।

10. बाज़ लोग दुल्हा दुल्हन के साथ छुरी चाकू इस ख्याल से रख़वाते हैं कि इसके जिए दुल्हा दुल्हन भूत प्रेत वगैरह से मह़फूज़ रहेंगे। यह ख़्याल इंतेहाई गलत है। भूत प्रेत वगैरह से बचने के लिए छुरी चाकू वगैरह का साथ ना लिया जाए बल्कि आयतल कुर्सी, कलिमाते तय्यबात और दुरूद शरीफ़ वगैह का विर्द किया जाए।

11. ससुराल में दुल्हन का दुल्हे के हाथ पर बंधा कंगना खुलवाना यह हिन्दुवानी रस्म है।

मोहतरम हज़रात! हम पर लाजिम व ज़रूरी है कि हम नाजायज़ रस्मों से दूर रहें और शरीअते मुकदसा के उजाले में जिन्दगी गुजारें। मौला तआला हम सबको अपने प्यारे महबूब सल्लल्लाहो तआला अलैही वसल्लम की कामिल पैरवी नसीब फ़रमाऐ। (आमीन)

अजीम खुशख़बरी

विरादराने इस्लाम! अस्सलामु अलयकुम

हुजूर ख्वाजा गरीब नवाज मोईनुद्दीन हसन अजमेरी अलैहिर्रहमां के मुकद्दस दयार दारूल खैर अजमेर शरीफ में 2006 से जहालत का अंधेरा दूर करने वाले, उलूमें दीनिया के उजाले से दिलों को रोशन करने वाले, हुजूर आला हज़रत फ़ाज़िले बरेलवी अलैहिर्रहमां की तालीमात को आम करने वाले दारूल उलूम फ़ैजाने अताए रसूल के अराकीन ने मौजूदा ज़माने के तकाज़ों के मुताबिक दीनी व दुनियावी तालीम के साथ साथ प्रोफेशनल कोर्स के माकूल बन्दोबस्त के पेशे नज़र इदाराए हाजा के शायाने शान एन. एच 8, जयपुर रोड़, गगवाना अजमेर शरीफ में एक वसीअ और कुशादा ज़मीन हासिल की है।

लिहाजा जुमला अहबाबे अहले सुन्नत से पुरखुलूस गुज़ारिश है कि दारूल उलूम फ़ैज़ाने अताए रसूल की हर तरह से इमदाद फ़रमा कर दारैन की बरकते हासिल

करें।

अद्दाई ख़लीफ़-ए-हुजूर ताजुश्शरीया हज़रत अल्लामा मौलाना हाजी मुहम्मद अनवार अहमद नईमी

बानी व सरबराहे आला दारुल उलूम फ़ैज़ाने अताए रसूल,

कुम्हार मोहल्ला, अन्दरून देहली गेट, अजमेर शरीफ मालूमात के लिए: 8078600595, 9214468786